

## SWINGTIME

im Weinkeller  
des Landschlusses Korntal  
4. Dezember 2008  
20.00 Uhr

**Fola Dada**  
*Gesang*  
**Benedikt Moser**  
*Klavier*  
**Tobias Bodensiek**  
*Bass*  
**Eckhard Stromer**  
*Schlagzeug*



JazzKultur  
Korntal-Münchingen e.V.  
Tel.: 0711-3805034  
www.jazzkultur-korntal.de



### **Fola Dada**, *Gesang*

Mit 7 Jahren Mitglied der New York City Dance School. Dort Ausbildung in Step-Tanz und Jazz-Tanz. Abitur in Korntal, 2000-2004 Studium an der Musikhochschule Mannheim im Diplom-Studiengang Jazz- und Populärmusik mit Hauptfach Gesang. Sängerin in

verschiedenen Ensembles: High 'n' Mighty Big Band, Les Schneiders (Comedy-Formation), Newcomer-Band Solarstar, Beatclub 21. 2006 begann die Arbeit mit Hellmut Hattler für die aktuelle Platte THE BIG FLOW und dem Kölner Pianisten Andreas Schnermann. Studioarbeit mit diversen Produzenten. Zusammenarbeit mit Cassandra Steen (Glashaus), Jörg Reiter, Lillo Scrimalli (Max Herre, Fantastische 4, Joy Denalane), Arno Müller, Königwerq. Backgroundsingen u.a. für Joy Denalane, Ciaan, Lars Reichow, VERA, lauschleben und Katja Riemann. 2004 Stuttgarter Theaterproduktion 'Frau tanzt'. Choreographie und Regie Lior Lev (Stuttgarter Ballett). Eigene Projekte: das FOLA DADA TRIO und das Duo STOLEN MOMENTS, zusammen mit Kollegin und Freundin Sarah Lipfert.

Dozententätigkeiten in den Bereichen Stimmbildung, Körperschulung, Atemtechnik, Interpretation, Bühnenperformance und Gesang. Seit der 3. Staffel der RTL-Show Deutschland-Sucht-Den-Superstar als Vocal-Coach der Kandidaten tätig.



### **Benedikt Moser**, *Klavier*

1990 – 1995: Klassischer Klavierunterricht an der Musikschule in Korntal; 1993 – 1994: Jazzklavierunterricht bei Hans-Jürgen Bock; 1996 – 2000: Jazzklavierunterricht bei Patrick Bebelaar; 2000 – 2001: Jazzklavierunterricht bei Klaus Müller; seit 2002: Musikstudium an der Musikhochschule Stuttgart mit Hauptfach Jazz-Klavier bei Paul Schwarz;

Bands/Musikalische Aktivitäten: August 1995 – 2004: Mitglied der High 'n' Mighty-Big Band der Musikschule Korntal, Leitg. Frank Kroll, mit dieser Big Band Teilnahme an diversen Workshops (u.a. Jiggs Wigham, Michael Rossi, Gunter Hampel, Kamafra (Latinband/ New York)); seit 2001: Jive Injector; 08/2005-10/2005: Engagement auf dem Kreuzfahrtschiff AIDAblu; CD-Einspielungen: Diverse Aufnahmen mit der High 'n' Mighty Big Band; 2002 und 2004: Studioaufnahmen mit der Funkband „Jive Injector“.



### **Tobias Bodensiek**, *Bass*

fang mit 15 Jahren mit dem E-Bass an, aktiv Musik zu machen und lernte mit Hilfe zahlreicher Bands und Musiker vor allem auto-didaktisch den Bass in der Jazz- und Populärmusik einzusetzen. Mit 23 Jahren kam dann der Kontrabass als unbedingtes zweites Standbein eines modernen Bassisten hinzu. Zahlreiche Konzerte und Engagements u.a. mit der High 'n' Mighty Big-Band unter der Leitung von Frank Kroll, der Popband Jive Injector, verschiedenen Coverbands und

Jazzprojekten und das Unterrichten bringen Erfahrung und das nötige Kleingeld, um sich nach dem abgeschlossenen Studium des Bauingenieurwesens als freischaffender Musiker betätigen zu können und sich nach und nach ganz der vielseitigen Welt der Musik hingeben zu können.

Er nimmt seit 2004 Kontrabassunterricht bei Professor Mini Schulz. Seit Herbst 2006 sorgen Mini Schulz und Henrik Mumm (E-Bass-Dozent) mit ihrem Unterricht im Rahmen des Jazz- und Popularstudiums an der Musikhochschule Stuttgart für eine stetige Weiterentwicklung.



### **Eckhard Stromer**, *Schlagzeug*

wurde in Chicago/Ill. geboren und begann im Alter von 8 Jahren Schlagzeug zu spielen. Er studierte in Würzburg klassisches Schlagzeug und Jazz-Drums (Bernd Kremling und Bill Elgart) und setzte seine Studien mit einem künstlerischem Aufbaustudium in Stuttgart bei Manfred Kniel und Prof. Klaus Treßelt fort.

Seit 2000 unterrichtet er als Dozent für Jazz / Pop Drums an der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende

Kunst Stuttgart.

Durch seine Crossover-Tätigkeit in Jazz und Popmusik wie auch im "klassischen" Sektor konnte er als Preisträger verschiedener Musikwettbewerbe ("Jugend jazzt '93", "International Drummers Meeting '94", "Deutscher Konservatoriumswettbewerb '95" sowie als Finalist mit der Band "Mr. B's Time Machine" beim "Mercedes-Benz Jazzwettbewerb '96" und "European Young Jazz Artist '97) sowie auf zahlreichen TV / Rundfunk- und CD-Produktionen als Drummer wie auch als Percussionist auf sich aufmerksam machen.

Er arbeitete bisher u.a. mit Peter Herbolzheimer, Bobby Shew, Cornell Dupree, Nils Gessinger, PUR, Rainer Tempel, Jon Lord, Martin Schrack, Randy Brecker, Paquito d' Rivera, German Pops Orchestra, diversen Musicals in Stuttgart und Berlin sowie verschiedenen renommierten Sinfonieorchestern. Tournées führten ihn bisher durch ganz Europa, USA, Australien/Neuseeland und nach Südost-Asien.

**Fotos: Georg Mallebrein**

**nächstes Konzert am 15.1.2009: Die Stuttgarter Sängerin Petra Straue und der Gitarrist Jochen Gunst bilden das 2007 gegründete Duo OLGA. In der Tradition berühmter Duos gelingt OLGA eine Melange aus Poesie und kammermusikalischer Intimität: Feiner deutschsprachiger Hörgenuss im Spannungsfeld von Pop und Chanson.**