



Einzählen auf türkisch: Tango five in der Korntaler Stadthalle.

Bild: Cathrin Müller

## Ein Jazz-Konzert für junge Ohren

Gruppe „Tango five“ will Kinder und Jugendliche an die Musik heranzuführen

### KORNTAL-MÜNCHINGEN

Das neue Kinderprogramm von „Tango five“ hatte in der Korntaler Stadthalle Premiere. Und es kam prima an. Begeistert ging das junge Publikum mit. „Wir müssen dem Jazz früh Gehör verschaffen, damit wir junge Fans für ihn gewinnen“, sagt Bandbegründer Gregor Hübner. Es sei ihr Beitrag, den Musikstil vom Aussterben zu bewahren.

VON THOMAS FAULHABER

Jeder der fünf brillanten Musikkomödianten beansprucht für sich, das „wichtigste Instrument überhaupt“ für den Jazz zu spielen. Das ist der „running Gag“, der sich durchs gut einstündige Programm zieht. Der Bass, das Vibraphon, die Geige, das Schlagzeug und natürlich – die Schreibmaschine! „So eine hat mein Opa auch noch“, ruft ein Kind der

Computergeneration, bevor auf ihr die berühmte Szene des amerikanischen Komikers Jerry Lewis nachgespielt wird.

Sie zeigen den rund 200 Kindern den typischen Tagesablauf eines Jazzmusikers. Noch müde Aufstehen bereits um 14 Uhr, dann reichlich Kaffee, später Unterricht geben oder Straßenmusik und dann in Musikclubs spielen bis in die Puppen.

### Ausflug in die Muppet-Show

„Macht mal Indianergeheul“, werden die Kinder aufgefordert. So wird der „wabernde Klang“ des Vibraphons erklärt. Wie weiland Kermit, der Frosch in der Muppet-Show, ermuntern sie zum Beifall: „Applaus, Applaus!“

Fasziniert staunen Kinder und Erwachsene, wie vier Leute auf einmal auf nur einem Cello Bizets „L'amour“ aus Carmen spielen. Einer drückt die Saiten, einer zupft sie, einer streicht mit dem

Bogen, einer trommelt am Resonanzkörper.

Gregor und Veith Hübner (Geige und Bass) sowie Pianist Bobby Fischer gehören zur Stammbesetzung von Tango five. Als Gäste haben sie Schauspielerin Fee Hübner (Gesang) und am Schlagzeug Patrick Manzecchi mit auf Tournee genommen.

Gemeinsam stellen sie am Nachmittag ein gekonntes und kindgerechtes Jazz-Kabarett auf die Beine. Am Samstagabend kamen dann die Erwachsenen in Korntal auf ihre Kosten mit dem neuen Musik-Comedy Programm „Euroflott – damit der Rubel rollt.“

Das junge Publikum wird aus der reinen Konsumentenrolle herausgerissen und ins Geschehen einbezogen. Mit Dave Brubecks Klassiker „Take Five“ wird gemeinsam im Takt gezählt. Und zwar in allen Sprachen, die in der Stadthalle vertreten sind.