

DIETER - FISCHER - QUINTETT

im Weinkeller
des Landschlusses Korntal
15. September 2010
20.00 Uhr

Dizzy Krisch
Vibraphon
Thilo Wagner
Klavier
Dieter Fischer
Gitarre
Florian Dohrmann
Bass
Dieter Schumacher
Schlagzeug



JazzKultur
Korntal-Münchingen
e.V.
Tel.: 0711-3805034
www.jazzkultur.com

Dieter Fischer (zusammen mit Klaus Graf) und das Thilo Wagner Trio haben bereits im Landschloss die Zuhörer begeistert. Wir freuen uns, dass sie nun zusammen in einer neuen Formation auftreten und den Vibraphonisten Dizzy Krisch in ihre Mitte holen. Mit ihren Interpretationen von Arrangements zweier Meilensteine der Jazzgeschichte, Wes Montgomery und George Shearing, werden sie uns dabei in die West Coast Jazzszene entführen.

Dizzy Krisch startete in den 60-iger Jahren seine Karriere als Vibraphonist im Krisch-Quartett, in dem er zusammen mit seinen Brüdern Claus (piano) und Thomas (bass) und dem Schlagzeuger Elmar Schrepfer zu internationalem Ruhm gelangte. Seine Arbeit als Komponist spiegelt sich nicht nur im Repertoire seiner Bands, sondern auch in der Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern, Bildhauern und Filmemachern. Als Musikpädagoge arbeitet er mit Menschen aller Altersstufen zusammen. Er gründete verschiedene Formationen, so 1985 die Gruppe Wide Open mit ihrem von Funk, Jungle und House angehauchtem Melodic-Jazz. 1993 The DIZZY KRISCH Vibraphone Quartet. 1997 das zeitgenössische Improvisations-Duo Echoes und ein Jahr später The Grand DIZZY KRISCH Piano Trio mit Dizzy Krisch am Flügel.

Dizzy Krisch ist außerdem Vibraphonist bei Stötters Nevertheless, der Band des Trompeters Claus Stötter. Seit 1963 ist er Vibraphonist im Krisch-Quartett (KQ), ehemals: Krisch Junior-Quartett, mit den Brüdern Claus (piano) und Thomas (bass).

Thilo Wagner ist seit vielen Jahren in der Spitze der europäischen Jazzszene etabliert und gehört zu den gefragtesten „All Star“-Musikern in Deutschland und Europa. Er ist bereits auf über 60 CD-Aufnahmen mit großen Kollegen wie Billy Mitchell, Butch Miles, Slide Hampton, Art Farmer, Emil Mangelsdorff, Martin Drew oder Danny Moss zu hören. Immer wieder wird und wurde er zu Tourneen mit Topmusikern wie Scott Hamilton, Jim Hall, Peanuts Hucko, Benny Waters oder Ack Van Rooyen eingeladen, weil sein höllisch swingender Klavierstil zum Besten gehört, was die deutsche Jazzszene zu bieten hat. Seine halsbrecherischen Läufe mit traumwandlerischer „Punktlandung“, die expressiven Balladen oder die gewaltig groovenden Blueszitate verblüffen und begeistern das Publikum, wo immer er auftritt.

Thilo Wagner begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierspiel und hatte dann 12 Jahre klassische Klavierausbildung. Bereits mit 18 Jahren gründete er sein erstes Trio. 1987 schloss er sein Musikstudium ab und bewegte sich zunächst in der Frankfurter Jazzszene, wo er unter anderem mit Gustl Mayer spielte. 1990 tourte er mit Scott Hamilton. Daneben trat er aber auch mit „Alexander's Swingtime Band“ und mit der Thilo Berg Big Band, aber auch in kleineren Formationen des Schlagzeugers auf („Blues For Ella“, 1993). Er ging mit Benny Waters, Clark Terry, Randy Sandke oder Art Farmer auf Tournee. Seit 1994 gehört er zum Emil Mangelsdorff Quartett; er ist auch Mitglied der Allotria Jazz Band und des Bassface Swing Trio.



Dieter Fischer begann im Jahre 1986 die Zusammenarbeit mit der Bassistin Karoline Höfler im Duo, 1987 gab es bereits den 2. Preis beim Wettbewerb „Jugend jazzt“. Das mittlerweile durch Dieter Schumacher am Schlagzeug erweiterte Trio besticht durch seinen warmen und homogenen Sound. Die von Dieter Fischer arrangierten Jazz-Standards (Ellington, Gershwin, Jobim, Benson u.a.) wurden neu belebt. Je nach Konzertrahmen spielte das Mainstream-Trio kammermusikalisch konzertant oder unaufdringlich unterhaltsam, immer swingend und auf höchstem Niveau.

2000 erschien die vielbeachtete CD „Dieter Fischer: Trio Music“, zu der die Jazz Guitar Society meint: „This is one of the best trio-CDs (guitar/bass/drums) to come along for some time ...“.

Im Rahmen der Tübinger Jazz & Klassik Tage 2007 wurde ein Konzert des Trios in den Räumen des SWR mitgeschnitten und als CD produziert. Und 2010 erschien seine neueste CD „Trio Music Live“.

Der Tübinger Bassist **Florian Dohrmann** ist als Sideman schon in den unterschiedlichsten Formationen aufgetreten und somit in der Region wohlbekannt. Auch hat er sein eigenes Quartett mit Andreas Francke am Altsaxophon, Dieter Fischer an der Gitarre sowie Dieter Schumacher am Schlagzeug. Das Programm des Quartetts besteht aus jungen Stücken, die klingen als wären sie in den 50er Jahren an der amerikanischen Westküste entstanden. Der Sound dieses Stils ist geprägt von Smoothness und einer reinen Tongebung als Ideal erhöhter Klangrafinesse.

Der Schlagzeuger **Dieter Schumacher** ist nach seinem Studium an der Musikhochschule Stuttgart seit vielen Jahren als Sideman in Stuttgart und Umgebung tätig. Seine musikalischen Schwerpunkte sind Mainstream Jazz und experimentelle Projekte mit der Vorliebe für den Jazz der 50er und 60er Jahre. Er wirkte mit verschiedenen Formationen bei Auslandstourneen, etlichen Rundfunkmitschnitten und mehreren CD Produktionen mit (u.a. MBJU, Cornichon, L.E. Bigband, Sebastian Studnitzky-Quartett, Jochen Feucht - Sine qua non). Musikalische Begegnungen gab es bisher u.a. mit Artisfact Kammerorchester, Bruno de Filippi, Klaus Graf, Dino Saluzzi, Thomas Stabenow, Claus Stötter, Stuttgarter Kammerorchester, Herbert Joos, Jimmy Woode.