

SONDERKONZERT BENEDIKT MOSER

im Weinkeller
des Landschlusses Korntal
21. Februar 2008
20.00 Uhr

Benedikt Moser
Klavier

Axel Kühn
Bass

Marcel Gustke
Schlagzeug



JazzKultur
Korntal-Münchingen e.V.
Tel.: 0711 / 38 050 34



Benedikt Moser, *Klavier*

1980 in Stuttgart geboren wuchs Benedikt Moser in Korntal auf und ging dort zur Schule. Im Alter von zehn Jahren fing er mit dem Klavierspielen an und bekam seinen ersten klassischen Klavierunterricht an der örtlichen Musikschule. Zum Jazz kam er - wie so viele - über eine Aufnahme, in seinem speziellen Fall eine Kasette von Tommy Flanagan. Als kurz darauf, ungefähr im Sommer 1995, in der Korntaler High'n Mighty Big Band der Platz am Klavier vakant wurde, hatte er zum ersten Mal die Möglichkeit, in einer Band Musik zu machen. In den folgenden Jahren spielte er dort und bei anderen kleineren Bandprojekten mit. Im Herbst 2002 begann er, Jazzpiano an der Stuttgarter Musikhochschule bei Paul Schwarz zu studieren und schloss das Studium am 27. November 2007 mit Auszeichnung ab.

Momentan spielt er in mehreren Bands, u.a. bei Wolfgang Schmid Kick und Jive Injector.



Axel Kühn, *Bass*

Während seiner musikalischen Laufbahn als Jazzbassist spielte Axel Kühn unter anderem mit Max Greger Jr., Julian und Roman Wasserfuhr, Frank Kuruc, Martin Schrack uva.... Seit dem Jahr 2004 leitet er seine eigene Formation Kühntett und belegte mit ihr 2006 den zweiten Platz des internationalen Biberacher Jazzpreises

und 2007 den zweiten Platz des internationalen Jazznachwuchswettbewerb in Straubing.

Im Oktober 2006 brachte die Gruppe ihr Debutalbum 'The Contemporary Jazzmovement' auf den Markt.

Im Dezember 2006 tourte Axel Kühn mit dem Mahler Chamber Orchestra unter der Leitung von Daniel Harding durch Europa. Die Solisten waren Anne-Sophie von Otter und Peter Mattei.



Marcel Gustke, *Schlagzeug*

Der 1983 in Heilbronn geborene Marcel Gustke begann im Alter von 4 Jahren Schlagzeug zu spielen.

Nach dem Abitur 2003 nahm er Unterricht u.a. bei Flo Dauner (Die Fantastischen 4), Holger Nell (Bobby Burgess Big Band Explosion, Thilo Wolf Big Band), Paul Höchstädter (HR Big Band) und Obi Jenne (Freelancer).

Seit Oktober 2004 studiert Marcel Gustke Jazz- und

Populärmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart bei Manfred Kniel und Eckhard Stromer. Durch sein langjähriges Mitwirken bei der Jazzophonics Big Band hatte er die Möglichkeit mit Musikern wie z.B. Ack van Rooyen, Sebastian Studnitzky, Klaus Graf, Axel Schlosser, Wolf Kerschek, Steffen Schorn, Nils Gessinger und Peter Weniger zu spielen. Bei zahlreichen Konzerten in Deutschland, in der Schweiz, in Österreich, Belgien, Frankreich und Norwegen konnte er wichtige Erfahrungen sammeln. Darunter waren sowohl Konzerte in international bekannten Jazzclubs (A-Trane in Berlin, Jazzland in Wien, Bix in Stuttgart, Unterfahrt in München...) als auch Festival-Auftritte (Oslo Jazz-Festival, Jazz Open Hamburg...).

Als gefragter Drummer ist Marcel Gustke in Bands unterschiedlicher Stilrichtungen (Jazz, Pop, Funk, Soul...) tätig und konzertierte mit Fola Dada, Rainer Tempel, Andi Maile, Wolfgang Schmid, Cassandra Steen, Ciaan, Nils Landgren u.v.m... Seit 2006 spielt er mit der Jazz-Organistin Barbara Dennerlein.

Fotos Benedikt Moser und Marcel Gustke: Georg Mallebrein

Nächstes Konzert am 6.3.2008:

Vibes and Voice – feat. Gisela Hafner / Roland Weber

Roland Weber vib ; Gisela Hafner voc; Horst Kleimann p;

Helmut Siegle b; Armin Fischer dr